

## ASSOCIAZIONI

Compresi i Rendiconti Ufficiali del Parlamento: Trim. Sem. Anno  
ROMA ..... L. 11 21 4  
Per tutto il Regno ..... 13 25 48  
Solo Giornale, senza Rendiconti:  
ROMA ..... L. 9 17 32  
Per tutto il Regno ..... 10 19 36  
Estero, aumento spese di posta.  
Un numero separato in Roma, centesimi 10, per tutto il Regno centesimi 15.  
Un numero arretrato costa il doppio.  
Le Associazioni decorrono dal 1° del mese.

# GAZZETTA UFFICIALE

## DEL REGNO D'ITALIA

## INSERZIONI

Annunzi giudiziari, cent. 25. Ogni altro avviso cent. 30 per linea di colonna o spazio di linea.

## AVVERTENZE.

Le Associazioni e le inserzioni si ricevono alla Tipografia Eredi Botta:  
In Roma, via dei Lucchesi, n. 4;  
In Torino, via della Corte d'Appello, numero 22;  
Nelle Provincie del Regno ed all'Estero agli Uffici postali.

## PARTE UFFICIALE

Il N. 972 (Serie 2°) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

## VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Sulla proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri, Nostro Ministro Segretario di Stato per gli affari dell'Interno;

Vista la deliberazione del Consiglio comunale di Capranica, in data 30 giugno 1872;

Vista la legge comunale e provinciale, Abbiamo decretato e decretiamo:

Articolo unico. Il comune di Capranica, nella provincia di Roma, è autorizzato ad assumere la denominazione di *Capranica Prenestina*.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino, addì 18 agosto 1872.

VITTORIO EMANUELE.

G. LANZA.

Il N. 978 (Serie 2°) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

## VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Vista la legge 4 dicembre 1858, n. 3092, e 8 luglio 1860, n. 4157;

Visto il Regio decreto 25 giugno 1871, numero 336 (Serie 2°);

Udito il Consiglio Superiore di Marina;

Sulla proposta del Nostro Ministro della Marina,

Abbiamo decretato e decretiamo:

Art. 1. Agli esami per la promozione al grado di sottotenente di vascello, stabiliti dagli articoli 4 e 5 del sopracitato Nostro decreto 25 giugno 1871, n. 356, i guardia marina si presenteranno divisi per turno.

Art. 2. Ogni turno comprenderà i guardia marina nominati tali nello stesso anno, più quegli altri guardia marina i quali per effetto del disposto della legge sullo stato degli ufficiali obbero ridotta la loro anzianità a prendere data dal medesimo anno.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino, addì 24 agosto 1872.

VITTORIO EMANUELE.

A. RIBOTY.

Il N. 984 (Serie 2°) della Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno contiene il seguente decreto:

## VITTORIO EMANUELE II

PER GRAZIA DI DIO E PER VOLONTÀ DELLA NAZIONE RE D'ITALIA

Visti i Nostri decreti:

21 agosto 1864, n° 1894,

## APPENDICE

(8)

## IN CAPPELLA

## RACCONTO

(Continuazione — Vedi numero 256)

## Parte seconda.

Entro quella medesima settimana si giunse dunque a Parigi. Colà recitai sotto il mio nuovo maestro, e — con poca fatica davvero — conseguì lieto successo.

Gli era un teatrino di poca importanza; i suoi mecenati e frequentatori componevansi di studenti, artisti, ricamatrici, e così via: gente povera, sponsorata ed allegra. Aggiungasi che gli era un teatro di Parigi, un pubblico di Parigi, un teatro il cui nome e reputazione erano assodati; un teatro costruito in legno, pietra e ferro: di guisa che la trasformazione era di somma importanza per me, Zenzerino, buffone ambulante, che avevo recitato sempre in baracche di legno sdruccito, mal dipinto e sudicio, sotto a tendaccie di tela agitate dai venti.

Era una grande trasformazione, e poteva essermi feconda... chi sa mai?... di grandi... di portentose fortune. Voleva dire moltissimo il poter porre i piedi sopra un pavimento saldo, il

25 maggio 1865, n° 2326,  
23 dicembre 1865, n° 2753 quater,  
21 marzo 1867, n° 3624,  
5 febbraio 1871, n° 54 (Serie 2°),  
22 settembre 1871, n° 474 (id.),  
12 maggio 1872, n° 861 (id.);  
Sulla proposta del Ministro delle Finanze;  
Udito il Consiglio dei Ministri;

Abbiamo decretato e decretiamo quanto segue:  
Art. 1. Col 1° settembre prossimo l'ufficio del bollo ordinario di Napoli è soppresso.

Art. 2. Un apposito ufficio di stalcio, che dovrà cessare col 31 ottobre 1872, provvederà per la resa dei conti e per la consegna del fondo che rimarrà esistente presso il soppresso ufficio, secondo le istruzioni che verranno date dal Nostro Ministro delle Finanze.

Art. 3. La bollatura dei registri ipotecari forniti dalla Stamperia di Napoli sarà fatta dall'ufficio del bollo straordinario di detta città dietro richiesta del magazzino delle stampe, nel quale sarà concentrata la contabilità e la distribuzione dei registri stessi.

Art. 4. Dal 1° settembre 1872 il personale di controllo all'Officina Carte-Valori, ed alla fabbricazione della carta filigranata, non che quello di controllo e di bollatura agli uffici del bollo straordinario, viene riordinato in conformità

alle Tabelle A e B, o sarà ripartito con decreto Ministeriale fra gli uffici menzionati nella Tabella C annessa al presente decreto, viste d'ordine Nostro dal Ministro delle Finanze.

Art. 5. I controllori del bollo di che nell'articolo precedente dovranno prestare una mallevadoria eguale all'ammontare dell'annuo loro stipendio colle stesse norme e sotto le stesse pene stabilite dall'articolo 4 del Nostro decreto 14 agosto 1864, n. 1897.

Art. 6. I controllori addetti all'Officina delle Carte-Valori formeranno ruolo separato dai controllori addetti agli uffici del bollo straordinario.

Art. 7. Il presente decreto andrà in attività colle rispettive date avanti fissate, e da tali epoche cesseranno dall'avere effetto le contrarie disposizioni anteriori.

Ordiniamo che il presente decreto, munito del sigillo dello Stato, sia inserito nella Raccolta ufficiale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia, mandando a chiunque spetti di osservarlo e di farlo osservare.

Dato a Torino, addì 18 agosto 1872.

VITTORIO EMANUELE.

QUINTINO SELLA.

## Tabella A.

RUOLO ORGANICO del personale a stipendio fisso per il servizio del Bollo straordinario.

Grado d'impiego	Classi	Numero dei posti		Stipendio		Spesa
		per classe	Totale	individuale	complessivo	
Controllori . . . . .	1 <sup>a</sup>	3		3,000	9,000	29,200
	2 <sup>a</sup>	4	12	2,500	10,000	
	3 <sup>a</sup>	3		2,200	6,600	
	4 <sup>a</sup>	2		1,800	3,600	
Bollatori . . . . .	1 <sup>a</sup>	2		1,200	2,400	23,400
	2 <sup>a</sup>	4	26	1,000	4,000	
	3 <sup>a</sup>	10		900	9,000	
	4 <sup>a</sup>	10		800	8,000	
Totale della spesa . . .						52,600

Visto d'ordine di S. M.

Il Ministro delle Finanze: QUINTINO SELLA.

## Tabella B.

RUOLO ORGANICO del personale di controllo presso l'officina governativa delle Carte-Valori.

Grado d'impiego	Classi	Numero dei posti		Stipendio		Spesa
		per classe	Totale	individuale	complessivo	
Controllore capo . . . . .	Unica	1	1	3,000	3,000	3,000
Controllori . . . . .	1 <sup>a</sup>	1		2,500	2,500	16,300
	2 <sup>a</sup>	3	3	2,200	6,600	
	3 <sup>a</sup>	4		1,800	7,200	
						19,800
Assegno per spese d'ufficio ai controllori della cartiera, da ripartirsi con decreto ministeriale						860
Totale della spesa . . .						19,660

## Avvertenza.

Tre controllori rimarranno stabilmente addetti alle cartiere per la fabbricazione della carta filigranata da bollo, senza alcun corrispettivo per indennità di soggiorno.

Visto d'ordine di S. M.

Il Ministro delle Finanze: QUINTINO SELLA.

far udire distintamente la propria voce, in mezzo ai clamori e ai frastuoni delle moltitudini irrequiete della capitale.

Fatto sta che il teatro era ogni sera assiepato in guisa che un chicco di lente gettato dall'alto non sarebbe caduto in terra: niun dubbio quindi ch'io godessi in qualche modo il favore del pubblico di Parigi, pubblico così volatile, così difficile a contentare e cattivarsi. Mi applaudivano freneticamente, e durante quella stagione mi abbandonai a più lieti sogni e dorati. Non è a dire che l'animo mio si trovasse al postutto, così riposato e tranquillo, come quando recitavo sotto una tenda mobile, bucata, mossa dal vento, bagnata dalla pioggia, ma che si levava con tanta facilità, ripiegavasi e trasportavasi ovunque meglio piaceasse, ovunque vi fosse la prospettiva di dare con maggior successo un corso di recite.

Ero stato sempre un comico ambulante di provincia. Della gran città non conoscevo nulla: mi pareva che le sue vie mi tenessero prigioniero, e il suo oceano di luce a gas mi soffocasse. Però guadagnavo quattrini; guadagnavo anco — in minor proporzione, è vero, ma in modo stabile — una tal quale reputazione istrionica. Ero ambizioso... per lei... di guisa che un buon bicchiere di vino bastava spesso a rinfrancarmi e a farmi confidare nell'avvenire.

Anch'essa mostravasi molto contenta. Avevamo una cameretta, vagamente dipinta in color bianco e rosso, inargentata come una scatola da confetti, posta nel luogo più elevato di una casa a vari piani prospicienti in uno stretto

vicolo, circondati da altre case, proprio di faccia al teatro. Costava un occhio, era picciola come un guscio di noce, e calda sempre e soffocante, perchè contigua al tetto di lucicante zinco ond'era coperto l'intero edificio. Ma a lei le sembrava un paradiso... un paradiso, perchè sopra la stufa era collocato uno specchio, e nella via sottostante, al lato opposto, trovavasi una bottega da caffè, ove tutto il giorno miriadi di frequentatori facevano un baccano d'inferno; e al pianterreno della nostra casa c'era un gran magazzino di pizzi, trine, scialli ed altre galanterie cosiffatte; e i proprietari del magazzino le permettevano di quando in quando di dare un'occhiatina a tutte quelle belle cose, e di toccare persino, per amore de' begli occhi di lei, quelle stoffe preziose. A lei, dice, sembrava un paradiso; ma io... io pensavo spesso con rammarico all'antica nostra soffitta, vuota di masserie, ma pulita, esposta alla luce e all'aria aperta, dalle pareti bianche, dall'elegante inferriata, dalla gronda che ci riparava dal caldo; pensavo ai piccioli paeselli, alla dolce poesia della vita campestre, al lieto suono della lontana campana che ripercotevasi echeggiando di casetta in casetta.

Che volete? Ero stato sempre un uccel di campo, vissuto all'aria aperta, esposto alle piogge e ai raggi solari: avevo recitato sempre sotto un tendone che il soffio del vento moveva di continuo in varia direzione, agitando in pari tempo le lucerne a olio che illuminavano la scena, accrescendone a volta a volta e diradandone la luce traverso ai globi di carta colorata.

Tabella C.  
ELENCO degli Uffici del Bollo straordinario.

Numero d'ordine	Intendenza	Sede e qualità dell'Ufficio
1	Ancona . . . . .	Ancona - Bollo straordinario
2	Bologna . . . . .	Bologna Id.
3	Firenze . . . . .	Firenze Id.
4	Genova . . . . .	Genova Id.
5	Livorno . . . . .	Livorno Id.
6	Messina . . . . .	Messina Id.
7	Milano . . . . .	Milano Id.
8	Napoli . . . . .	Napoli Id.
9	Palermo . . . . .	Palermo Id.
10	Roma . . . . .	Roma Id.
11	Torino . . . . .	Torino Id.
12	Venezia . . . . .	Venezia Id.

Visto d'ordine di S. M.

Il Ministro delle Finanze: QUINTINO SELLA.

## MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

Regia Scuola Superiore di medicina veterinaria di Napoli.

Ai termini del regolamento della Scuola, approvato con R. decreto del 29 marzo 1868, n. 4328, e per incarico avuto dal Ministero della Pubblica Istruzione con nota del 4 agosto corrente, si dichiara aperto in detta Scuola il concorso al posto di assistente alla cattedra di chirurgia e di zootecnica, con l'annuo assegnamento di lire 1500.

S'invitano gli aspiranti a presentare alla Direzione della Scuola, non più tardi del 8 ottobre 1872, i seguenti documenti:

1° Domanda di ammissione al concorso stesa su carta da bollo di centesimi 50;

2° Attestato di buona condotta civile e politica, rilasciato di recente data dalla Giunta municipale dell'ultimo domicilio dell'aspirante;

3° Diploma di medico veterinario, ottenuto in una Regia Scuola veterinaria del Regno;

4° Attestazione medica, comprovante la robusta complessione del concorrente;

5° Esibizione di quegli altri titoli, che attestino più o meno la capacità nell'esercizio teorico pratico dell'arte veterinaria, i quali titoli saranno valutati soltanto nel giudizio che darà la Commissione esaminatrice, dietro gli esperimenti fatti, a norma degli articoli 119 e 120 del precitato regolamento.

Napoli, 8 agosto 1872.

Il Direttore della Scuola  
S. FALCONE.

## IL PROCURATORE GENERALE DEL RE presso la Corte d'Appello di Messina.

Veduta la Nota dell'intendente di finanza di questa provincia del 22 del testè scaduto mese di agosto;

Veduta la decisione di questa Corte d'appello in data del 9 corrente settembre;

Veduto l'articolo 15 della legge 28 dicembre 1867, n. 4137;

Per gli effetti contemplati dall'articolo 12 e seguenti della legge citata fa noto che fin dal 30 del mese di giugno corrente anno il signor Carlo Stagno principe D'Alcontry di questa città cessò dal sostenere l'ufficio di conservatore delle ipoteche di questa provincia.

Messina, 10 settembre 1872.

Il Procuratore Generale  
FARINA.

## DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

(3° pubblicazione).

Dal signor avvocato Giovanni Battista Pandolfini del fu Clemente, procuratore del signor dottor Pompeo Bertacchi da Paule del fu gran contestabile Giuseppe, si è denunciato lo smarrimento della ricevuta n. 32173, e di posizione n. 13960, rilasciata in data 23 dicembre 1862 al detto signor Pompeo Bertacchi dalla Direzione Generale del Debito Pubblico allora in Torino, pel deposito di n. 24 cartelle del Debito Sardo, creazione 12-16 giugno 1849, per la complessiva annua rendita di L. 3150, controsegnate coi numeri 469563, 483367 al 483387, 486481 e 486482, per essere cambiate in altrettante cartelle del consolidato 5 0/0 di egual rendita in base alla legge 4 agosto 1861, n. 174.

Si diffida chiunque possa avere interesse, che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione del presente avviso ove non intervengano opposizioni, saranno consegnate le chieste cartelle al signor avvocato Giovan Battista Pandolfini del fu Clemente, e di pieno diritto resterà annullata la ricevuta asserita dispersa.

Firenze, 14 agosto 1872.

Il Direttore Capo della 1<sup>a</sup> Divisione

PASQUALE.

Per il Direttore Generale: CIAMPOLILLO.

## DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

(2° pubblicazione).

Si è chiesta la rettifica dell'intestazione di una rendita iscritta al num. 21674 dei registri della cessata Direzione del Debito Pubblico di Napoli per annue lire 55 al nome di *Colli Maria* fu Giovanni, domiciliata in Napoli, allegandosi l'identità della persona della medesima con quella di *Colli Maria* fu Giovanni, domiciliata in Napoli.

Si diffida chiunque possa avere interesse a tale rendita, che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizione di sorta, verrà eseguita la chiesta rettifica.

Firenze, 30 agosto 1872.

L'Ispectore Generale: CIAMPOLILLO.

## DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO

(3° pubblicazione).

Si è chiesta la rettifica della intestazione della rendita di lire 140 del consolidato 5 p. 0/0,

impedirmi di più parlare, e se ne tornò saltellando alla finestra e a riaprirne le imposte in aria di trionfo.

Anche i corazzieri, seduti davanti alla bottega del caffè, ne risero. È naturale che un uomo povero e brutto, e geloso... geloso di sua moglie... debba parere una cosa ridicola. E quei bei giovanotti lieti, spensierati, intenti a bere il loro sciampagna, a divorare la loro bistecca e a tagliare altrui i panni addosso, mi credettero geloso e ne risero; ma questa loro supposizione era ingiusta. Io non fui mai geloso in quel tempo: gli è soltanto il sospetto che genera la gelosia, e la mia fede in lei era così pura, così sguarso, una parola men che misurata che lo si dirigesse, mi amareggiava profondamente l'animo. Il viso che aveva primo rivolto gli sguardi sovra di me traverso a' fiori di lilla conservava pur sempre nel mio pensiero il candore e la santità di un dono celeste. Avevi bramato che i cittadini le si inchinassero davanti al modo s'esso che i contadini chinassero davanti l'immagine di Maria.

Non fui mai geloso. L'aver essa fatto dono della propria bellezza a un essere così disavvenente, così meschino, qual ero io, mi era parso un portento... un vero portento del quale ringraziavo tutt'i giorni il Signore. E ch'ella dopo essersi così volontariamente sacrificata, potesse diventare infedele, gli era un pensiero del quale non mi resi mai colpevole al suo cospetto. Mi

iscritta sui registri di Napoli al n. 27714 a favore di Battista Adelaide, Maria e Matilde fu Angelo, minore, ecc., ecc., allegandosi l'identità della persona di Matilde con quella di Maria Filippa Matilde Eluise, fu Angelo, e tutte e tre in oggi maggiori.

Si diffida chiunque possa avervi interesse, che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizioni di sorta, verrà eseguita la chiesta o perenzione.

Firenze, 30 agosto 1872.

L'Ispectore Generale: CIAMPOILLO.

#### DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO (2.ª pubblicazione).

Si è chiesta la rettifica dell'intestazione della rendita di lire 50 del consolidato 5 per cento iscritta sui registri di Torino col n. 134995 a favore di Castiglione Elisa del vivente Francesco, minore, ecc., allegandosi l'identità della persona della medesima con quella di Castiglione Maria Luigia del vivente Francesco Antonio, in oggi maggiore.

Si diffida chiunque possa avervi interesse, che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizioni di sorta, verrà eseguita la chiesta rettifica.

Firenze, 31 agosto 1872.

L'Ispectore Generale: CIAMPOILLO.

#### DIREZIONE GENERALE DEL DEBITO PUBBLICO (3.ª pubblicazione).

Si è chiesta la rettifica dell'intestazione della rendita di lire 65 del consolidato 5 per 100, iscritta al n. 27713 dei registri di Napoli, a favore di Battista Matilde fu Angelo, minore, allegandosi l'identità della persona della medesima con quella di Battista Maria Filippa Matilde Eluise fu Angelo, in oggi maggiore.

Si diffida chiunque possa avervi interesse, che, trascorso un mese dalla data della prima pubblicazione del presente avviso, non intervenendo opposizioni di sorta, verrà eseguita la chiesta rettifica.

Firenze, il 30 agosto 1872.

L'Ispectore Generale: CIAMPOILLO.

## PARTE NON UFFICIALE

### NOTIZIE VARIE

Il 12 settembre aveva luogo a Berna un banchetto offerto ai componenti del tribunale dell'Alabama dal Consiglio federale svizzero. In quest'occasione il conte Sclopis, in risposta al signor Welter, presidente della confederazione, pronunciava il seguente discorso:

« Signor presidente della Confederazione svizzera,

« Signori membri del Consiglio federale,

« Più d'una volta domandai a me stesso la ragione perchè il trattato di Washington, cui noi dobbiamo la nostra origine, avesse stabilito che il tribunale degli arbitri si radunasse e proseguisse i suoi lavori sul suolo svizzero. Non tardai molto a scoprirne il motivo. Ci volevano collocare in mezzo alle circostanze più favorevoli all'adempimento del compito nostro.

« Si andò in cerca del paese in cui si respirava l'aria di un'autentica e pacifica libertà, ove regnava l'ordine e la sicurezza, ove le buone tradizioni del passato serbavano di base al presente e di garanzia all'avvenire della vostra repubblica.

« Noi dovevamo occuparci seriamente di principi e di questioni di diritto delle genti, e quale miglior luogo per farlo se non questo paese che, ancora recentemente, ha così mirabilmente conosciuto, praticato e difeso i diritti ed i doveri della neutralità?

« La Svizzera, tenendo una mano sull'elsa della sua spada e tenendo nell'altra una borsa aperta per soccorrere la sventura, ha ben meritato dell'Europa intera.

« Nel tempo in cui lo spirito di nazionalità non si era ancora mostrato così geloso dei suoi diritti, come attualmente, ognuno veniva a cercare fra voi quei soldati il cui valore e la cui fedeltà erano proverbiale. Ma ora avete saviamente stabilito che il sangue dei vostri concittadini debba essere versato soltanto in favore della patria, per quella patria, che ha proclamato la solidarietà di tutti i suoi figli adottando la divisa: « Uno per tutti, tutti per uno. »

compiaccio altamente... ora... di razimentario.

Mi direte: Ti compiaci di essere stato un tanguero, uno scimmione, un matto? Ah! sì, in fede mia. Gli è soltanto in que' brevi momenti di cecità e di follia che possiamo chiamarci felici su questa terra. A creder mio, gli è soltanto quando si giunge al colmo dell'infortunio che apronsi gli occhi.

Il tempo scorreva per tal modo rapidamente a Parigi; i miei affari andavano benino, ed essa era felice. Sono sicuro che — in quel tempo — essa era felice. Era nel fiore della giovinezza, ignara delle perdite umane: a distrarla, a renderla contenta, bastava — allora — una cenetta in qualche modesta trattoria di campagna, il dono di qualche semplice ornamento o vestito, il mero spettacolo del lusso, del fasto, del movimento della capitale. E poi, godeva essa pure di ciò che era caro sopra ogni altra cosa alla donna: l'ammirazione di tutti, dai birichini che nel loro gergo popolano facevan gli elogi di lei a voce alta; ai militari graduati che dal caffè sottostante portavano, al vederla, la mano al berretto, e la avrebbero senz'altro ricolta di fiori e confetti e gioielli e doni rari e preziosi, se fra lei e i loro sorrisi non mi fossi frapposto sempre io. Sapevo bene che lei mi schernivano e mi mettevano spesso in canzonatura; ma facevo il sordo, volendo, per amor di lei, evitare baruffa: e sebbene in cuor loro disprezzassero senz'altro il povero e brutto istrione che possedeva il ricco tesoro, pur tuttavia non mi provocavano mai apertamente.

Quel che mi addolorava, senza che per altro

« Recandoci noi a Berna per aderire all'invito di cui ci avete onorato, abbiamo percorso una parte considerevole del vostro territorio. Dappertutto vi vedemmo le prove di un benessere generale.

« L'agricoltura, questa base della ricchezza dei popoli, l'industria che utilizza tutti i progressi delle scienze e delle arti, fioriscono ugualmente nella Svizzera, malgrado gli ostacoli che la natura alpestre del vostro paese sembrava opporvi.

« Le ferrovie solcano il vostro suolo e vi trasportano migliaia di forestieri che vengono a cercare nella Svizzera delle piacevoli ricreazioni, delle distrazioni salutifere, una cortese ospitalità.

« Ma l'ospitalità che ci accordate in questo giorno, signor presidente della Confederazione e signori membri del Consiglio federale, ha un carattere tutto particolare.

« Volete darci prova in un modo splendido dell'interesse che avete preso ai nostri lavori; unite i vostri auguri al desiderio che noi nutriamo che la efficacia dei nostri sforzi possa estendersi in lontane regioni mediante l'efficacia dell'esempio.

« Quando, nell'avvenire, si giudicherà la nostra opera, se avrà recato buoni frutti, proverete una certa soddisfazione nel sentir dire: — Quest'opera si effettuò nella Svizzera.

« Gradite, signor presidente della Confederazione e signori membri del Consiglio federale, l'espressione della nostra viva, rispettosa e sincera riconoscenza, e permettemi di portare un brindisi alla felicità della Svizzera! »

— Sui lavori della V sezione del Congresso artistico nazionale, ora tenutosi a Milano, venne letta nell'audienza finale dal presidente di essa cav. Cesare Cantù la seguente relazione:

La sezione V della archeologia artistica doveva esaminare « come estendere a tutto il Regno la vigilanza sui monumenti d'arte e d'antichità; come porre in relazione fra loro le istituzioni incaricate di essa e rendere l'azione autorevole ed efficace. » Poi « quali criteri, quali sistemi, quali limiti stabilire per restauri dei monumenti e de' vecchi dipinti, e se conveniva istituire scuole di restauri. »

Artisti, storici, amatori e tutti i patrioti lamentano la dispersione o il guasto de' cimeli e de' monumenti antichi, ancor meno per incuria e per ignoranza, che per amore dell'allargamento e del rettilineo, per l'incorreggibile amano del far bello; e per l'irreparabile amore del guadagno, lusingati dalle laute offerte dello straniero, dedecorum pretiosus emptor.

Ciascun di noi ebbe a riferire dispersioni o guasti, ovvero incoordinati restauri nel proprio paese; ed edifici sacrificati all'inesorabilità del Demanio, o alla libertà del proprietario: ma contemporaneamente si dovette lodare la cura, adoperata da individui o da comunità nella scoperta, nella conservazione, nello studio degli antichi oggetti.

Riducendo le savie e dotte discussioni a domande, noi chiedevamo:

— Basta quel che si è fatto finora dalle consulte archeologiche?

No.

— Queste consulte sono istituite in ogni provincia?

No.

— Adempiono esse soddisfattamente al loro ufficio?

Mentre alcune prestano opera sapiente ed efficace, altre s'abbandonano alla negligenza e non si fanno vive.

— Sono preferibili le Commissioni provinciali o portarle a regionali?

Attesochè molte provincie hanno scarsa materia, e che certi stili, certi costumi, certi caratteri sono comuni a tutta una regione, trovasi a preferirle le consulte regionali: maggiore sarà la loro autorità perchè più estesa, più facile il formarle di persone competenti, che possano, nelle varie parti del sapere, contribuire all'opera. Ciò non toglie che restino e le provinciali ed anche le comunali dove ne faccia duopo.

— Le nomine da chi sarebbero a fare?

Ogni Consiglio provinciale dovrebbe scegliere quel numero di membri che dal regolamento si stabilisce, conforme all'importanza di ciascuna regione; il governo dovrebbe far le nomine, con diritto d'aggiungere chi credesse più atto. Così sarebbe garantita l'autonomia delle provincie, e insieme creata autorità alle consulte, che in tal caso diverrebbero Commissioni, con diritto di esporre i desideri e i bisogni direttamente al governo.

Queste Commissioni poco numerose potrebbero aggregarsi dei corrispondenti che sul luogo

potessi evitarlo, si era il doverlo spesso lasciare sola. Tra prove e rappresentazioni, il teatro assorbito tutto quasi il mio tempo. Ma m'ingegnavo sempre di tenere la sua cameretta addobbata in guisa che non le mancasse nulla di confortevole. E poi, nella via sottostante v'erano mille distrazioni: bande musicali, passaggio di truppe, mercatanti girovaghi che facevan mostra di oggetti di novità, processioni, que' eleganti tirati da superbi cavalli: la diceva che ad assistere a quello spettacolo scorreva il tempo senza che ella se ne accorgesse, e mi assicurava che era contenta, ed io non avevo ragione da dubitare. Diceva che godeva tanto a star seduta lì, presso a quella finestruola, tra le piante di muschio e i fiori di geranio, a rimirare quel brulichio! E vero ch'io n'ero invece nauseato, assordato, infastidito: ma sapevo bene che i gusti delle donne sono molto diversi, e che a loro ossessivi passatempi riescono quasi sempre deliziosi. Le donne sentono assai di rado il bello poetico, e quasi mai il bello artistico!

Frattanto, col tenerle così isolata, col non permettere a nessuna delle nostre attrici di avvicinarla, offendevo l'amor proprio di parecchie famiglie, e perdevi ancor qualche amico. Più tardi, mi sono accorto che, operando in tal guisa, avevo torto marcio. Qual diritto avevo io di erigermi a giudice? Gli amori di mia madre non furono mai benedetti davanti all'altare: e ciò non pertanto niun'anima più gentile e più leale di quella albergo mai in corpo umano. Qual diritto avevo io di giudicare altrui? Quella gaja confraternita di artisti poveri e spensierati, in

conoscenza e sorvegliassero le opere d'arte e d'antichità, riferendone alla Commissione.

Sarebbe desiderabile che oltre queste Commissioni ufficiali, se ne formassero di dotti e amatori, come avvenne in Francia, massime nei paesi dove abbonda materia di studi. Potrà così ottenersi meglio la statistica e la descrizione dei monumenti che sussistono in ciascun paese, anche men conosciuto. Del solo napoletano uno studioso collega pubblicherà più di 7000 monumenti medioevali sinora ignoti.

Come porre in relazione fra loro tali istituzioni e rendere l'azione autorevole ed efficace?

Ultissima si riconobbe l'unione di Congressi biennali, ove tutte le Commissioni e gli studiosi si comunicassero il frutto dei singoli lavori e si confortassero di reciproci consigli. Tornerebbe opportuno l'unirsi ai Congressi artistici e matematici e alle Esposizioni qualora esse raccogliessero: ma è un desiderio che potessero introdursi e rendersi più frequenti Congressi unicamente archeologici, che senza pompa e spese, nel puro amore delle nostre dottrine, promuovessero la scienza sotto tutti gli aspetti, da cui può considerarsi il monumento, nel suo vero senso di *monere*, sopra l'arte, la cronologia, le dottrine, la filologia, le credenze.

A porre in relazione queste istituzioni gioverebbe l'aver una pubblicazione unica, in cui tutti concentrino i loro studi ed esponano le scoperte?

Non si crede convenga intralciare l'attività delle riviste e delle corrispondenze già operanti in vari paesi e che promettono nascere in altri. Ciascuno studi il suo paese in archeologia, come dee farsi in geologia. I veri studiosi, cioè pazienti, sapranno cercar le ricchezze ove sono. Intanto, per consiglio della Consulta archeologica storica, (non è guari istituita a Roma) si pubblicherà a Napoli un Bollettino archeologico per cura del Fiorelli e d'altri, che potrà e dare conoscenza degli studi che si fanno da per tutto, e raccogliere i lavori di quelli cui manca un organo locale.

Tutto ciò torrebbe vieppiù agli stranieri il pretesto di accusarci di possedere tesori di antichità, e aspettar che le illustri Tedeschi, Inglesi, Francesi, accusa per verità fin d'ora ingiusta o esagerata nella patria dei Visconti, dei Fea, dei Canina, di De Rossi, di Conestabili, di Fabretti, di Miservini, anche volendo tacere dei presenti. Ma da noi non si vuol levare troppo, anzi non bastano rumore; e i nostri compatriotti ci garantiscono dal pericolo di divenir superbi col disapprovare tutto ciò che facciamo, o coll'affettato tacere. E' antico il *fastidium rerum domesticarum*. (Applausi vivissimi).

Seguitando nelle nostre discussioni, ci chiedemmo quali norme tenere ne' restauri degli edifici?

Si distinguono quelli di uso attuale dagli altri. Quanto ai primi, è necessario adattarli in modo che non manchino alla loro destinazione. Quanto agli altri, nessun restauro, ma soltanto conservarli; non ripristinarli, ma solo ripararli. Quando occorra supplire alcuna parte o rimetterla, possa farsi, purché l'abbia o disegni precedenti, o indizi sicuri, senza pericolo di alterare o deturpare l'edificio con aggiunte che ingannino lo studioso: in nessun caso confondere le parti nuove colle antiche: conservare anche, salvo le deformità, le aggiunte che, massime negli edifici religiosi, vennero fatte nell'andare dei secoli, e che formano anch'esse una testimonianza storica. Soprattutto badare che nulla alteri, fosse anche in meglio, il carattere dell'edificio.

Giova che, nei grandi restauri, vi sia un solo dirigente o una Commissione?

Adducosi successi felici e sciagurati per un caso e per l'altro. Chi valuta la responsabilità individuale più che la collettiva, preferirebbe un direttore unico: pure non escludendo che egli sia d'accordo con una Commissione, alla quale spetti il decidere sulle sue proposte, e che sia solidale con esso: mentre egli per le operazioni particolari si varrà dei singoli esperti.

Quanto ai materiali, ne' restauri architettonici, si adopri il più possibile i medesimi dell'edificio.

Inconferente venne a discutersi dei *sti*, se esistessero nelle primitive chiese, o fossero introdotti col tardi l'unico che si conoscesse era quello di S. Clemente a Roma, finché lo scoprì della chiesa sottoposta alla presente, chiaro che quel sepolcro era stato fatto o trasportato nell'XI sec. Io. Ma un esempio singolare è quello offerto dalla chiesa di S. Abondio a Como, ora si felicemente restaurata; ove negli arabi si trovarono le pietre che componevano il sepolcro della primitiva basilica dei Ss. Pietro e Paolo, e le fondamenta su cui si ergeva: congettura

mezzo alla quale ero sempre vissuto, non la avevo forse sperimentato sempre capace di sacrificio, di affezione, di generosità, di eroismo persino, a cominciare da' primi giorni della mia orfananza, quando la bella Eufrosina vendeva il suo vizzo di perle per isfamare la mia povera madre affranta dal male e dalla debolezza? Non avevo forse avuto occasione, per lungo volgere di anni, di ammirare la salda pazienza nel tollerare la povertà e le privazioni, la lista di sventura nell'andare incontro a' mali e alle avversità, la cordiale letizia nel nascondere gli affanni dell'anima, la bontà delicata nel soccorrere i compagni visitati dalla sventura — non avevo ammirato sempre queste ed altrettali virtù in que' dolci amici della mia infanzia e della mia età virile, che ora bandivo dal cospetto di lei, sol perchè il loro genere di vita non riusciva ad appagare interamente i pregiudizii e le esigenze sociali? Oh si: il mio procedere era riprovevole, peccava d'ingratitude e di presunzione... ma ne persuasi più tardi. Ep pure se operavo in quella guisa, gli è perchè stimavo così puro il candore del mio giglio, da non saper permettere che soffio profano venisse a contaminar l'aria da lui respirata. Ebbene: se questo mio procedere dovea dirsi peccato... peccato d'ingratitude e d'ipocrisia... ne fui ben punito.

E così la nostra esistenza scorreva tranquillamente a Parigi: le settimane mutavano in mesi, e a poco per volta tornarono a sbocciare anco lì, in tutti i giardini, intorno a' palazzi, nei parchi, nei boschi, gli alberi di lilla, la cui dolce

confermata dall'essersi l'equal costruzione riconosciuta nella chiesa di S. Eufemia, ora S. Fedele della stessa città. La sezione non esitò ad approvare il pensiero del valoroso restauratore, di ripristinar l'olle stespe pietre l'antico coro, demolito forse quando la basilica passò ai Benedettini.

Venendo ai restauri delle pitture, si discorse sapientemente sulla poca maestria e poca scienza finora adoprata a quest'importante ufficio, dove è ancor più pericolosa la pulitura che il restauro. Si esaminarono il metodo del professore Pettenkofer e altri forse men opportuni, come l'uso del vetro solubile. Si distinse ne' restauri la parte meccanica, la chimica, l'artistica. Le due prime si vanno sempre più raffinando, e lodevoli ne sono i risultati per fissar il colore, per foderare, per trasportare. Non così l'artistica, dove il meglio che possa farsi è il non far nulla. Troppi casi particolari convalidano questo precetto (*appiausi*), soprattutto nelle pitture medioevali non bisogna permettersi il minimo ritocco, essendo impossibile raggiungere quel carattere di misticismo.

Ciò va inteso principalmente per le figure: ma anche per gli ornamenti si richiede moderazione, o riproducendo se non dove si abbia sott'occhi un modello indisputabile.

Nella scultura abbiamo troppi esempi del cinquecento di restauri portati a capi d'arte insigni. Anzi che autorizzarne, val meglio ricordare che Michelangelo e Canova ricusarono prestarsi a tal ufficio. Sol parrebbe che qualora, p.e., ad un membro mancasse qualche parte media per compirlo o per sostenere il resto possa supplirsi con gesso.

Qui a luogo a raccomandare che i cimeli che vengono a scoprirsi siano lasciati possibilmente in posto: testimonio parlante.

Anche i muscetti antichi non vanno restaurati. Risanare anzitutto e proteggere le pareti che li portano; fissarne i pezzi che si staccano; ma dove occorre supplire, applicarvi materie differenti, calce, asfalto, marmi, sempre in modo che si distingua la parte rifatta dall'originale. Ciò principalmente per i muscetti medioevali, e in genere per le figure, potendosi prendere maggiori licenze nelle parti ornamentali, e dove esista il disegno o il ricordo del caduto, o possa con certezza ripristinarsi. Cambia il caso per gli edifici ancora in uso, come le basiliche, dove è parte del conservare il restauro, e ciò conforme ai lavori preesistenti, sicché il musicista non compie che un lavoro meccanico. Onde meglio a ciò riuscire vanno conservate e favorite le scuole di Venezia e di Palermo, dirette appunto ai restauri e alle riparazioni, a differenza di quelle di Roma e Firenze che fanno di nuovo.

Insomma, conservare tutto e sempre, non rimodernare mai: medicina non chirurgica; riverenza al passato; risarcire, non restaurare; preferire un avanzo diroccato, un cimelio monco al restauro più studiato e vistoso. Abbiamo ora tanti mezzi di conservar la memoria di ciò che esiste: approfittiamone col fare in prima gli assaggi, se trattasi di edifici, sempre la descrizione, la fotografia molteplice del cimelio, talché rimanga esatta memoria dello stato primitivo, quando anche non sia il caso di indicare le innovazioni, mediante iscrizioni sul posto.

Ma tali assaggi, quando anche siano precisi nell'espressione, non possono esserli nell'efficienza, dovendo conformarsi ai luoghi, ai tempi, alla spesa, all'opportunità. Poi tutto va inteso, con moderazione, e perciò è necessario un potere discrezionale. Ed ecco di nuovo l'importanza delle Commissioni, e che non si ponga mano a nessun restauro senza di esse. E necessario che queste possano operare indipendentemente non solo dalle impacciati Commissioni d'ornato, ma anche dal genio civile, che ha altri scopi fuor quello del rispetto dell'arte, e che non dovrebbe se non esibire la spesa unitaria.

Noi crediamo convenga operare per attività individuale, e chiedere il meno che si può al governo, il quale basta rimua gli ostacoli; e quando speri, adopera i nostri denari. Solo si domanderebbe non conceda sussidii senza prima sentire esse Commissioni, e senza che da esse siano collaudati i lavori. Ciò riuscirà a quello cui servono in Franco a gli ispettori governativi dei monumenti.

Si tocchi pure del miglior modo di ordinare le pinacoteche; e pur conoscendo che esse generalmente devono servire alla natura dei locali, alla grandezza dei dipinti, alla disposizione precedente, si trovò desiderabile la distribuzione per scuole, e queste per età. Fu forza deplorare che la pur tanto considerato pinacoteca della nostra città, mancò affatto di un ordine qualunque: a tal che il visitatore è troppo lontano dal poter conoscere la scuola lombarda, già

frangenza aveva per me qualcosa di mistico. Sarà stata una follia — giacchè le spese cui andavo incontro in quel nuovo genere di vita superavan quasi le entrate — sarà stata una follia: ma il fatto sta ch'io spendevo non pochi quattrini ad empiri ogni giorno la mia cameretta di enormi mazzi di quei fiori, bianchi e rosei, finché durò la loro stagione: Gli è che per me erano il simbolo della maggior felicità che uomo al mondo avesse mai provato. Li amavo cotanto, che ne provavo quasi una specie di superstizione; e quando perdevano la fragranza, e il colore m'inducevo malvolentieri a buttarli via, a lasciarli andare sul baroccio dello spazzatura; e quando traverso ai verdi viali delle campagne o in riva al fiume miravo il sentiero coperto dei loro petali avvizziti, non potevo a meno, nel porvi su i piedi, dal provare un sentimento di rammarico.

Quando, in quella stagione primaverile, languì l'ultimo fiore di lilla, alla compagnia della quale facevo parte fu fatta un'offerta che il mio capocomico trovò troppo lusinghiera per cear di respingerla. I suoi impegni col teatro di Parigi erano terminati a' primi giorni di maggio; e da lì a poco ci ordinò di far bagaglio, e di recarci secoli verso l'est, nella piccola città di Spa, ov'era stato indotto di passare la stagione estiva dalla promessa di larghi guadagni.

Io conoscevo bene que' luoghi. Nei tempi andati, quando vivevo il mio buon Venanzio, li avevo attraversato di sovente nel venire, dalla Lorena e dal Lussemburgo, a recitare ne' vaghi paeselli alpestri del distretto della Mosa, e, più

troppo negletta dalle storie dell'arte. Voti perchè chi può provveda a questo sconcio.

Lieti che il Ministero, coi consigli della consulta archeologica storica, abbia preparato una legge sopra la ricerca e la conservazione dei monumenti archeologici, e sperando vengano modificati in questo senso l'articolo 304 del Codice penale, e i decreti 1.º gennaio 1865, e 2.º e 20.º dicembre del ministro di grazia e giustizia, la nostra sezione m'incarica di pregare il Congresso ad esprimere e portare al Governo il voto che essa legge venga al più presto ridotta in atto, per togliere gli inconvenienti che derivano o da una libertà disordinata, o dalle differenti legislazioni degli antichi Stati.

Onorevoli colleghi, voi non siete di quelli che sogghignino alle cure che si danno a ciò che è antico. Dal passato vuol imparare a conoscere il presente e a preparare l'avvenire. No, l'Italia non vuol somigliare a certi che guariscono da lunga e dolorosissima malattia, ma avendo perduta la memoria.

— Facciamo qui seguire il testo del brindisi che Cesare Cantù pronunciò al banchetto che venne dato a Milano ai membri del Congresso artistico, brindisi che venne salutato da applausi fragorosi:

« Me letterato, egli disse, voi artisti accogliete nel vostro consorzio non solo, ma onorate della distinzione più lusinghiera. Voleste mostrare con ciò di comprendere il nesso fra le lettere e le arti le quali camminano parallelamente. Per dir solo dei nuovi tempi, ecco Dante con Giotto, col Pandolfino e col Poliziano il Beato Angelico; coll'Ariosto Michelangelo, col Tasso il Correggio, col Marini il Borromino, con Frugoni il Battoni, infine col Monti il Canova.

« Questi due portarono a tale altezza l'imitazione degli antichi, che chi non volesse rimanere secondo, chi non si contentasse di essere Landi e Marchesi, doveva aprirsi una strada nuova. E qual fu? la verità. Per essa si produssero il Goffo del Bartolini e l'Abete del Dupré, come il Renzo Tramaglino.

« Ascoltando i giudizi che all'Esposizione si pronunciavano sui capi d'arte, sempre sentivo lodare il vero. Nella compunta meditazione della Vergine di Morelli come nella spavalderia di Maramaldo, nelle proserzioni sillane come nelle scene domestiche del Chierici, nei paesaggi del Mancini come nelle prospettive del Bisi, nei ritratti dello Strazza e del De Santis come nella carca del Camarano udiva lodarsi la verità delle mosse, la naturalezza delle pieghe, la realtà della situazione.

« Che la verità escluda la fantasia, noi lasceranno dire gli *Amori degli angeli* e l'insuperabile genio di *Franklin*.

« Queste lodi fortamente erano meritate da molti non minori certo di quelli che o s'ostinavano alla fredda Accademia e alla convenzione, o ricorsero ad un realismo senza scelta né dignità che riduce l'arte a pura somiglianza come le fotografie, che alla natura positiva sacrificava le idee infinite; alla linea odo l'espressione, il sentimento intimo alle finitezze esterne e ad uno sfoggio di abilità che trascina nel lezioso non soltanto l'esecuzione, ma il pensiero.

« Come noi letterati censuriamo voi, così voi disapprovate noi quando nelle liriche e nella commedia, nella storia e nei romanzi nostri ci scostiamo dalla verità. Critichiamoci, ma conosciamoci, confortiamoci di reciproci consigli, fondati su questo criterio della verità.

« Io vi propongo di bere alla concordia delle arti e delle lettere nella verità.

— Il *Monitore di Bologna* del 16 scrive:

Le ricerche scientifiche fatte eseguire dal R. Commissario delegato a questo Municipio sotto la direzione dell'ingegnere Zannoni, in via del Fratello, continuano a dare abbondanti prodotti.

Nei fondi di altre capanne esplorate si rinvennero molti grossi frammenti di fittili di rara bellezza e grafi, alcuni dei quali hanno riscontro in quelli del sepolcro di Villanova. Si raccolsero pure molte penderole lisce e lavorate, alcuni cilindretti con sigle, un frammento di crogiuolo usato per fondere ornamenti, e diversi oggetti in bronzo, come *aes rude*, fibule, anelline, un anello ed un ago con cruna e lamina serpeggiante della lunghezza di oltre quattordici centimetri. Come poi a Marzabotto, nelle stazioni lacustri e specialmente nelle vicine termarie di Modena si rinvennero numerosissime punte di corna di cervo, e delle corna segate in ogni senso e perforate.

Le scoperte che si vanno effettuando nella nostra città assumono quindi un'alta importanza negli studi di archeologia ed antropologia.

in là verso il nord, nei villaggi e ne' borghi dell'ampie pianure fiamminghe. Ma ormai eran passati molti anni: e in que' tempi lì, eravam soliti di rizzare modestamente su la nostra picciola baracca di legno e di cuajo in qualche quartiere rimoto, ove potesse venire a trovarci la povera gente del luogo, giacchè non avevamo nè mezzi, nè speranza di attirare al nostro spettacolo la folla ricca e gaja dei forestieri che vi avessero residenza provvisoria. Il nostro teatrino era benai assediato sempre da' bifolchi e taglialegne dei villaggi circconvicini: ma quanto alla moltitudine di forestieri eleganti che battevano in città l'oro a piene mani, gli era per noi come se non esistessero. Si sarebbero potuti degnar mai di far attenzione a noi, di porre i piedi entro un baraccone nel quale permettevansi di entrare per soli pochi centesimi? Ma stavolta era tutt'altra cosa. Avevo una reputazione, se non straordinaria, almeno assodata; appartenevo ad una compagnia stabile; il mio nome aveva ricevuto in batteismo l'aroma di Parigi; recitavo in un teatro frequentato dalla società elegante; e non mi trovavo più costretto ad alloggiare in un misero albergo qualsiasi, simile piuttosto a una stalla che ad una bettola, e posto in qualche stradicioccola soffocante e lurida, ma potei invece torre a pigione un grazioso appartamento, pieno d'aria e di luce, le cui finestre davano sugli ombrosi viali del *Marteau*.

(Continua).



preistoriche, e non tarderanno a prendere il posto che loro compete fra le primitive fin qui note abitazioni dell'uomo.

Il *Giornale della Società alpestre di Germania ed Austria*, organo delle due Società fuse insieme, austriaca e tedesca, ha pubblicato nell'ultimo suo numero un notevole scritto di un professore di Eidelberg sui terremoti nelle catene delle montagne tedesche; questione che era stata recentemente dibattuta a proposito del terremoto di Innsbruck.

Secondo il professore di Eidelberg due specie di terremoti hanno a distinguere: i vulcanici ed i non vulcanici. I primi sono collegati col l'attività dei vulcani; i secondi non da quella indipendenti; e possono succedere, tanto nei paesi non vulcanici quanto nelle regioni dei vulcani.

Nel maggior numero dei casi, i terremoti che scuotono il suolo non vulcanico sono da attribuirsi a certe depressioni della corteccia solida della terra, le quali si stendono fino alla superficie del suolo, oppure si concentrano nei suoi strati più profondi. Appena che, per effetto del piegarsi che fanno gli strati scalzati dalla circolazione dell'acqua, o dall'azione di chimiche decomposizioni, ne nasce nelle rocce sotterranee una pressione subitanea, il fenomeno si manifesta mediante un colpo od una scossa che si propagano più o meno lontano. I terremoti, nelle Alpi, manifestamente appartengono ai fenomeni non vulcanici, non essendovisi mai osservato alcun indizio di terremoto vulcanico.

Il giornale tedesco la *Post* pubblica il seguente elenco delle forze militari degli Stati europei:

Le forze militari di cui dispongono i tre imperatori, attualmente radunati nella capitale dell'impero germanico, oltrepassano di molto più della metà quelle di tutti gli altri Stati dell'Europa riuniti insieme.

L'effettivo dell'armata russa ammonterebbe infatti, senza calcolare la polizia locale, le truppe di guarnigione ed i cosacchi delle provincie situate fuori dell'Europa, ad un milione 362 mila 464 uomini, 324,760 cavalli e 2084 pezzi d'artiglieria. L'effettivo dell'armata austriaca sarebbe di 963 mila e 51 uomini, 152,323 cavalli e 1424 cannoni; quello dell'armata della Germania di un milione 52,506 uomini, 239,314 cavalli e 2022 cannoni.

Le tre armate ora citate fornirebbero quindi un contingente di 3 milioni 477 mila e 991 uomini, 696,397 cavalli e 5530 cannoni.

Giova inoltre osservare che il piede di guerra sovraccostato per la Germania è già stato oltrepassato di quasi 200 mila uomini negli anni 1870-71.

Per contro, le forze militari della Francia sarebbero sul piede di guerra di 505 mila 537 uomini, 113,939 cavalli e 934 cannoni; quelle dell'Italia di 501 mila e 977 uomini, 43,472 cavalli e 720 cannoni; quelle dell'Inghilterra di 470 mila e 779 uomini (dei quali soli 154 mila e 638 uomini potrebbero essere adoperati fuori del paese), 33 mila e 642 cavalli da potersi adoperare fuori del paese e 936 cannoni.

Il Belgio non avrebbe, compresa la prima categoria della guardia nazionale, più di 90,847 uomini, 12,084 cavalli e 162 cannoni. L'Olanda avrebbe, compresa la parte delle Schutterie (guardia nazionale), 66,743 uomini, 8,500 cavalli e 96 cannoni. La Danimarca potrebbe disporre di 51,842 uomini, 9,684 cavalli e 96 cannoni. La Turchia di 545,938 uomini, 68,834 cavalli e 732 cannoni. La Spagna di 216,964 uomini, 30,252 cavalli e 456 cannoni.

Il totale delle forze militari veramente attive di tutti gli Stati europei, eccettuato quelle dei tre imperi, ammonterebbe quindi a due milioni 183,000 uomini, 320,357 cavalli e 3,584 cannoni.

## DIARIO

Ecco alcuni brani principali di un articolo della *Provinciale Correspondenz* di Berlino, relativo al convegno dei tre imperatori, e del quale avrà già fatto un cenno il telegrafo:

« La grande settimana del convegno dei tre imperatori termina oggi, ma le impressioni che desso fece nascere, e i suoi effetti lasceranno, senza dubbio, ancora per lungo tempo tracce profonde. La riunione dei tre imperatori nella capitale del nuovo impero germanico è la manifestazione più potente ed efficace di una politica ponderata e risoluta, senza occulte mire, senza minaccia contro alcuno. Ecco perché questo abboccamento è accolto con aperte simpatie e coll'approvazione dei governi e delle nazioni che non vi sono neppure direttamente rappresentati, ma che, a volta loro, sanno apprezzare il valore della pace, per quanto riguarda loro stessi e la civiltà europea. Ciò che, dopo la grandiosa restaurazione dell'impero germanico, fu proclamato dall'imperatore fino dal primo giorno, essere cioè la più alta missione dell'impero quella di rendersi un mallevadore fedele della pace d'Europa, i tre imperatori dei grandi Stati del continente lo hanno compreso e notificato come loro missione comune. Alla quale perciò essi diedero una incommutabile garanzia di realtà. Il nostro imperatore e il popolo tedesco devono provare una legittima soddisfazione al vedere che questa nuova ed importante unione ha trovato il suo nucleo e il suo punto centrale nella potenza nuovamente costituita dell'impero germanico e in una fiducia universale nella sua missione. »

Dopo parecchie altre considerazioni, l'articolo citato conclude con queste parole:

« Il nostro cancelliere imperiale ha recentemente a buon diritto riassunto nel seguente modo l'importanza di questo convegno di sovrani. Il solo fatto della riunione verrà riguardato dappertutto come una conclusione degli ultimi grandi avvenimenti, conclusione che garantisce la pace; e la fiducia univer-

sale della pace, principalmente per la prosperità dell'industria, è cosa quasi altrettanto importante quanto la pace stessa. Il principe soggiunse con ragione che questa importanza della riunione dei tre imperatori apparisce eziandio riconosciuta e apprezzata dalla popolazione. I tre monarchi, i quali in questi giorni si stinsero la mano per consolidare la pace delle nazioni al cospetto dell'Europa e coll'approvazione dei loro popoli, potranno adunque fermare uno sguardo di alto soddisfacimento sul fatto del loro convegno così fecondo in promesse di prosperità. »

Nella seconda Camera ungherese, tornata del 14 settembre, venne reso noto il risultato dei voti per la Delegazione. Vennero eletti i candidati proposti dal partito Deak. L'inaugurazione delle Delegazioni austro-ungheristiche dove seguire lunedì 16 settembre. Nel giorno 14 S. M. l'imperatore Francesco Giuseppe partì da Vienna alla volta di Buda, per inaugurare in persona le Delegazioni.

Il *Journal Officiel* contiene il quadro del prodotto delle imposte e delle tasse indirette durante il primo semestre di quest'anno paragonato colle previsioni del bilancio. Come già era stato annunciato, è vero che durante l'accennato periodo il prodotto di questa classe di imposte è stato per circa 90 milioni inferiore alle previsioni, nella quale diminuzione figurano le vecchie imposte per 22 milioni e le nuove per il rimanente. « Gli avversari del governo si affrettano già a gridare contro il disavanzo, scrive il *Journal des Débats*, e, come s'immagina, le loro critiche non risparmiano la repubblica conservatrice. Per chiunque però esamini spassionatamente la situazione, essa non ha nulla d'inquietante. Il minore incasso, secondo le spiegazioni ufficiali, dipende da incette di mercanzie fattesi in previsione delle nuove tasse, da un maggior sviluppo del contrabbando dipendente però da cause passeggere ed infine dalla frode sugli alcoli. Una tale giustificazione è molto plausibile, e, senza pur dividere in modo assoluto l'ottimismo del ministero delle finanze, si deve, a veder nostro, accordargli la proroga che esso chiede ed aspettare i risultati definitivi del 1872 per decidere se, da un lato, le complicazioni del sistema fiscale quale esso risulta dalle nuove imposte combinate colle antiche non hanno prodotto della confusione e dell'arruffio nella percezione, e dall'altra, se la creazione delle nuove tasse non ha, per certi oggetti, oltrepassato il limite; al di là del quale la imposta paralizza la produzione e cessa di dar frutto. »

### AMMINISTRAZIONE DELLE POSTE.

#### Avviso di concorso.

Nei giorni 9 e 10 ottobre p. v. sarà tenuto presso la Direzione Generale delle poste, in Firenze un esame di concorso per la nomina di 20 aiutanti da destinarsi agli uffici della Direzione Generale medesima.

I requisiti per l'ammissione all'esame sono i seguenti:

- 1° Essere regnicolo;
- 2° Avere compiuto il 18° anno di età e non eccedere il 30°;
- 3° Avere sempre tenuto una buona condotta e non avere sofferto alcuna condanna;
- 4° Essere di robusta complessione, esente da difetti fisici incompatibili colle esigenze del servizio postale ed avere buona vista.

Le istanze, estese in carta bollata da una lira, dovranno essere non solo firmate, ma scritte interamente di pugno dell'aspirante e indirizzate entro il mese di settembre alla Direzione Generale delle poste in Firenze.

Ognuno dei concorrenti unirà alla propria istanza, per comprovare il possesso delle qualità volute:

- 1° L'atto di nascita legalizzato;
  - 2° Un certificato di buona condotta rilasciato dal sindaco o la fedina criminale;
  - 3° Un certificato medico.
- L'istanza infine dovrà contenere la dichiarazione che il concorrente seguirà la Direzione Generale a Roma; che è in grado di mantenere, tanto a Firenze che a Roma, per tutto il tempo del tirocinio gratuito, il quale non è mai minore di un anno e può estendersi fino a due; che ha i mezzi per dare la cauzione di lire 40 di rendita, prescritta dal regolamento.

Il programma degli esami è il seguente:

- 1° Una composizione in lingua italiana;
- 2° Alcuni quesiti di aritmetica;
- 3° Un tema di geografia;
- 4° Una traduzione dall'italiano al francese;
- 5° Un saggio di calligrafia.

I giovani che vinceranno il concorso dovranno ancora sottoporsi a loro spese ad una visita medica ordinata d'ufficio prima della nomina e saranno esclusi coloro che non risultassero dotati delle qualità fisiche volute dall'Amministrazione.

Firenze, addì 31 agosto 1872.

### AMMINISTRAZIONE DEL LOTTO PUBBLICO.

#### Avviso di concorso.

È aperto il concorso a tutto il 22 settembre 1872 alla nomina di ricevitori del lotto al Banco n. 141 nel comune di Fiesole, provincia di Borgo, coll'aggio medio annuale lordo di L. 600.

Gli aspiranti alla detta nomina faranno pervenire a questa Direzione l'occorrenza istanza in carta da bollo, corredata dei documenti comprovanti i requisiti voluti dall'articolo 136 del regolamento approvato con R. decreto 24 giugno 1870, n. 5736, nonché i titoli di pensione o servizio, acconciati nel successivo articolo 136, qualora ne fossero provvisti.

Nell'istanza sarà dichiarato di uniformarsi alle condizioni tutte prescritte nel mentovato regolamento sul lotto.

Venezia, addì 6 settembre 1872.

Il Direttore: MARCHETTI.

### AMMINISTRAZIONE DEL LOTTO PUBBLICO.

#### DIREZIONE COMPARTIMENTALE DI TORINO.

#### Avviso di concorso.

È aperto il concorso a tutto il 24 corrente mese alla nomina di ricevitori del lotto al Banco n. 122, nel comune di Stradella, provincia di Pavia, coll'aggio medio annuale lordo di L. 2514 82.

Gli aspiranti alla detta nomina faranno pervenire a questa Direzione l'occorrenza istanza in carta da bollo corredata dei documenti comprovanti i requisiti voluti dall'articolo 135 del regolamento approvato con R. decreto 24 giugno 1870, n. 5736, nonché i titoli di pensione o servizio, acconciati nel successivo articolo 136, qualora ne fossero provvisti.

Nell'istanza sarà dichiarato di uniformarsi alle condizioni tutte prescritte nel mentovato regolamento sul lotto.

Torino addì 9 settembre 1872.

Il Direttore.

### Dispacci elettrici privati

(AGENZIA STEFANI)

Madrid, 15.

Oggi ebbe luogo la solenne apertura delle Cortes coll'intervento di un gran numero di deputati e senatori, del Corpo diplomatico, e con straordinario concorso della popolazione, la quale, nelle vie percorse dal re e nella sala del Parlamento, ha dato a S. M. prove del massimo rispetto e considerazione.

S. M. il re, attorniato dai ministri e dagli alti funzionari della sua Casa reale, ha letto l'importante discorso del Corone, in mezzo ad un religioso silenzio, solo interrotto da entusiastici evviva alle L.L. MM. ed alle istituzioni dello Stato.

S. M. manifestò la sua profonda soddisfazione nell'inaugurare i lavori parlamentari e la sua costante intenzione di seguire sempre il cammino della libertà, onde consolidare la tranquillità morale e materiale del paese. Disse che le relazioni della Spagna colle altre nazioni continuano sempre ad essere amichevoli, quindi soggiunse: « Io vorrei potervi annunciare lo ristabilimento delle antiche relazioni colla Santa Sede, ma debbo dire con sincero dolore a questo riguardo che i miei desideri non si sono punto realizzati e che tutti gli sforzi fatti, per questo scopo, dal mio governo non hanno avuto, come vedrete nella raccolta dei documenti diplomatici, che vi saranno presentati. Nè perciò io perdo la fiducia di veder migliorata una situazione che mi affligge, perchè spero che la saggezza e la prudenza del Santo Padre finiranno per convincerlo che è tanto sincero il sentimento di venerazione che ho verso la sua persona e il mio rispetto al suo potere spirituale, quanto è fermo il mio proposito di vivere con i fatti e colle idee della mia epoca e di conservare le leggi emanate, con pieno diritto, dalla sovrana volontà della nazione spagnuola. »

Il re parlò in seguito del suo viaggio in alcune provincie della Spagna, mostrandosi ispirato da un nobile orgoglio nel reggere i destini d'un popolo tanto leale, onesto e laborioso. Disse che confidava nella pronta fine dell'insurrezione carlista, la quale, sebbene possa dirsi quasi del tutto estinta, si fa ancora sentire in qualche punto della Catalogna. Annunziò che il governo si preparava con energia a soffocare completamente la ribellione di Cuba, e che, raggiunto quest'intento, si effettuerebbero le solenni promesse fatte in nome della nazione dalle Cortes costituenti.

S. M. richiamò sopra tutta l'attenzione dei rappresentanti del paese sullo stato delle finanze, e, senza attenuare le difficoltà, espresse la sua fiducia nei mezzi proposti dal governo per superarle. Ricordò specialmente la risoluzione di rispettare il credito dello Stato, avendo la Costituzione posto il debito pubblico sotto l'egida dell'onore nazionale.

S. M. annunziò inoltre la presentazione di alcuni progetti, fra cui la legge sul clero, l'istituzione dei giurati, l'abolizione della coscrizione e della leva di mare, non che altri progetti per promuovere gli interessi intellettuali e materiali del paese.

Il discorso ha prodotto la più favorevole impressione.

S. M. la Regina assisteva alla solennità in una tribuna speciale.

Londra, 16.

Lo *Standard* pubblica un dispaccio di Berlino, il quale dice: Si assicura qui positivamente che la Russia domandi l'abrogazione del trattato di Parigi come prezzo della sua cooperazione coll'Austria e colla Prussia. Non fa presa alcuna decisione.

Parigi, 16.

Il *Journal Officiel* annunzia la nomina di Chanzy a comandante del 2° Corpo d'armata a Tours e quella di Ducrot a comandante dell'ottavo Corpo a Bourges.

Parigi, 16.

Il *Journal des Débats* annunzia che, madama About ha ricevuto l'ammasso dell'arresto di suo marito fatto dai Prussiani a Saverne, ov'egli era, rapito da 15 giorni per affari concernenti le sue proprietà.

Firenze, 16.

La *Gazzetta d'Italia* annunzia la prossima pubblicazione di una dichiarazione del Padre Curci e compagni di cedere alla violenza e di abbandonare il progetto della pensione universitaria di Pisa.

Parigi, 16.

Thiers, nel visitare sabato il *Shenandoah*, complimentò gli ufficiali americani e parlò delle relazioni amichevoli esistenti tra la Francia e l'America, esprimendo la speranza che dureranno sempre. L'capitano Wells rispose con parole cordialissime.

Madrid, 16.

Una riunione di deputati della maggioranza, tenutasi ieri sera, approvò le candidature di Rivo alla presidenza del Congresso e di Figueroa alla presidenza del Senato.

Zorilla pronunciò un discorso dichiarando che egli vuole governare, non in nome di un partito, ma per il paese. Disse che vi sono 12 milioni di spagnuoli, che non appartengono ad alcun partito e che bisogna tirare a sé. Dichiarò solennemente che difenderà come ministro la dinastia del Re Amedeo, e che perirebbe alle porte del palazzo reale per difenderla, se ciò fosse necessario.

Berlino, 16.

La Banca prussiana elevò lo sconto al 5 per cento.

Parigi, 16.

Assicurasi che l'Inghilterra, dopo il convegno di Berlino, sia più disposta ad accettare la revisione del trattato di commercio.

Parecchi giornali assicurano che il vero motivo dell'arresto di About è la sua ultima opera la quale attacca vivamente i Prussiani ed è molto popolare nell'Alsazia e nella Lorena.

Il Nord smentisce categoricamente il dispaccio berlinese pubblicato dallo *Standard*, secondo il quale la Russia avrebbe domandato l'abrogazione del trattato di Parigi.

Aja, 16.

Furono aperti gli Stati generali. Il discorso reale constatò che le relazioni colle potenze estere sono amichevoli; che lo stato delle finanze è soddisfacente ed annunziò la presentazione di un progetto di legge per la riorganizzazione delle milizie.

Fulda, 16.

Tutti i vescovi tedeschi, compreso quello di Strasburgo, prenderanno parte alla conferenza dei vescovi. La conferenza incomincerà domani e terrà le sue sedute in segreto sotto la presidenza dell'arcivescovo di Colonia. Ignoransi le questioni che si discuteranno. La conferenza durerà fino a venerdì.

Pest, 16.

Oggi a mezzogiorno fu aperta la Delegazione austriaca. Essa ha eletto il signor di Hopfen presidente e il conte Falkenhayn vicepresidente. Il presidente Hopfen pronunciò un discorso nel quale espresse la sua soddisfazione per lo sviluppo intellettuale e materiale del paese. Disse che le divergenze troveranno uno scioglimento finale sul terreno della Costituzione. Soggiunse che la Monarchia riprese la posizione che le è dovuta e che l'abboccamento dell'imperatore coi sovrani di Germania e di Russia ci dà nuove garanzie di pace per i prossimi anni. Conchiuse invitando la Delegazione a mantenere il principio di una saggia economia, però soddisfacente alle esigenze della forza militare della Monarchia.

Il conte Andrássy disse che l'imperatore riceverà domani la Delegazione e presenterà i bilanci dei ministeri comuni.

Pest, 16.

La Delegazione ungherese si è costituita eleggendo il conte Majlath presidente e Perczel vicepresidente.

Napoli, 17.  
La squadra d'evoluzione comandata da Brocchetti gettava ieri le ancore nell'acqua di Palermo.

### Borsa di Berlino — 16 settembre.

	14	16
Austriaca	203 1/2	203 1/2
Lombarda	180	183 1/2
Mobiliare	207 1/4	204 1/4
Rendita Italiana	65 3/4	66 1/4
Banca franco-italiana	—	—
Tabacchi	—	—

### Borsa di Londra — 16 settembre.

	14	16
Consolidato Inglese	73 1/2	73 1/2
Rendita Italiana	67 3/8	67 3/8
Turco	53 3/4	53 3/8
Spagnuolo	30 3/8	30 3/8

### Borsa di Vienna — 16 settembre.

	14	16
Mobiliare	334 80	336 70
Lombarda	211 50	212
Austriaca	203 1/2	204 1/2
Banca Nazionale	87 1/2	88 1/2
Napoleonici d'oro	8 70 1/2	8 70 1/2
Cambio su Londra	108 70	108 80
Rendita austriaca	71 00	70 85
Id. in carta	65 90	66

### Borsa di Parigi — 16 settembre.

	14	16
Prestito francese 5 0/0	87 88	87 85
Rendita francese 5 0/0	55 25	54 40 (*)
Id. 4 0/0	84 95	84 75
Id. Italiana 5 0/0	65 1/2	65 30
Consolidato Inglese	73 1/2	73 1/2
Favorio Lombardo-Veneto	502	497
Obbligazioni Lombardo-Veneto	264	264
Favorio Romana	152	153 10
Obbligazioni Romana	191 50	191 50
Obblig. Ferr. Vici. Rom. 1853	211	211 25
Obblig. Ferr. Meridionali	215	215
Cambio sull'Italia	108 70	108 80
Obblig. della Regia Tabacchi	487 50	487
Id. Id.	748	748
Londra a vista	25 55	25 56 1/2
Aggio dell'oro per mille	8 1/4	9 1/2
Banca franco-italiana	—	—

(\*) Coupon staccato.

### Chiusura della Borsa di Firenze — 17 settembre.

	16	17
Rendita 5 0/0	74 15	74
Rapporto d'oro	21 71	21 78
Londra a mesi	27 3/4	27 3/2
Francia a vista	107 80	107 85
Prestito Nazionale	86	86
Asioni Tabacchi	792	790
Obbligazioni Tabacchi	829	829
Asioni della Banca Nazionale	3505	3505
Favorio Meridionali	233 37	233
Obbligazioni Id.	233	233
Boni Meridionali	542	547
Obbligazioni Ecclesiastiche	—	—
Banca Toscana	1755	1754

### MINISTERO DELLA MARINA.

#### Ufficio Centrale Meteorologico.

Firenze, 16 settembre 1872 (ore 16,10).  
Il barometro ha continuato ad abbassarsi da 1 a 2 millimetri in tutta l'Italia. Il cielo è sereno, qua e là nuvoloso e il mare tranquillo lungo tutte le coste italiane. Oggi dominano esclusivamente venti leggeri di maestrale. Anche nelle altre parti d'Europa le pressioni seguitano a diminuire, specialmente sul golfo di Ginevra, e in tutta la Francia occidentale. Continua la probabilità di turbamenti atmosferici.

### OSSERVATORIO DEL COLLEGIO ROMANO

Addì 16 settembre 1872.

	7 set.	8 set.	9 set.	10 set.	Osservazioni diverse
Barometro	759 4	759 2	758 6	760 0	(Dalla 9 pos. del giorno precedente alla 9 pos. del corrente)
Termometro esterno (centigrado)	20 4	27 1	25 9	21 6	
Umidità relativa	92	59	57	82	Termometro — 29 7 C. — 23 8 F.
Umidità assoluta	16 48	15 80	14 99	15 74	Minimo — 18 8 C. — 15 0 F.
Anemometro	N. 0	Variabile 1	80 3	Calma	
Stato del cielo	0. coperto nebbia	6. cumuli	9. cumuli e vaporoso	4. cirri e nebbia	

### LISTINO UFFICIALE DELLA BORSA DI COMMERCIO DI ROMA

del 17 settembre 1872.

VALORI	CORRENTE	Valore settimanale	COMPARTI		PREMI CORRENTE		PREMI PROSSIMO		Indice
			LETTERA	BARANO	LETTERA	BARANO	LETTERA	BARANO	
Rendita Italiana 5 0/0....	1 luglio 72	—	73 90	73 87	74 05	74	—	—	—
Id. Id. 4 0/0.....	1 aprile 72	—	—	—	—	—	—	—	—
Prestito Nazionale.....	—	—	—	—	—	—	—	—	85 65
Id. Id. 4 0/0.....	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Obblig. Beni Eccl. 5 0/0....	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Certificati sul Tes. 5 0/0....	1 luglio 72	537 50	—	517	—	—	—	—	—
Detti Emis. 1860-64.....	1 aprile 72	—	76	75 75	—	—	—	—	—
Prestito Romano, Blount	—	—	74 55	74 45	—	—	—	—	—
Id. Id. 4 0/0.....	—	—	73 90	73 85	—	—	—	—	—
Detto Rothschild.....	1 giugno 72	—	—	—	—	—	—	—	—
Id. Id. 4 0/0.....	1 luglio 72	1000	—	—	—	—	—	—	—
Banca Nazionale Italiana	—	1000	1708	1707	—	—	—	—	—
Banca Romana	—	1000	—	—	—	—	—	—	—
Banca Nazionale Toscana	—	500	583 1/2	583	584	583 1/2	—	—	—
Banca Generale	—	500	628	627	628	627	—	—	—
Banca Italo-Germanica	—	500	—	—	—	—	—	—	—
Asioni Tabacchi	—	500	—	—	—	—	—	—	—
Obbligazioni Id. 5 0/0....	—	500	—	—	—	—	—	—	—
Id. Id. 4 0/0.....	—	500	166	165	—	—	—	—	—
Strade Ferrate Romane....	1 ottobre 65	500	—	—	—	—	—	—	—
Obbligazioni Id. 5 0/0....	1 luglio 72	500	210	—	—	—	—	—	—
Strade Ferrate Madrid.....	—	500	—	—	—	—	—	—	—
Obbl. delle SS. FF. Mer.	—	500	—	—	—	—	—	—	—
Buoni Madrid. 5 0/0 (oro)...	—	500	—	—	—	—	—	—	—
Società Romana delle Mi-	—	—	—	—	—	—	—	—	—
niere di ferro.....	1 aprile 67	587 50	150	149	—	—	—	—	—
Anglo-Romana per l'Alu-	—	—	—	—	—	—	—	—	—
minazione a Cna.....	1 luglio 72	500	672	670	—	—	—	—	—
Tirali provinciali Id. ....	—	500	—	—	—	—	—	—	—
Gae di Cr. Cavarechchi....	—	500	—	—	—	—	—	—	—
Pio Orsiano.....	—	480	—	—	520	518	—	—	—
Credito Immobiliare.....	—	500	—	—	—	—	—	—	—
Comp. Fondataria Italiana	—	250	219	—	—	—	—	—	—
Banca Anstro-Italiana....	—	500	—	—	—	—	—	—	580

